



ICCGE 2017-2018

Nom : 3,2,1 for two (P)

Chorégraphe : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier
 Contact :
 Compte :32 Murs :1/partenaire Niveau : Novice
 Musique : 3,2,1 de Brett Kissel
 Album : Started With a Song
 Rythme :
 Danse soumise par: **Inter-Clubs Country du Grand Est**

Pré Intro 24 Intro de 16 comptes

Départ: Position Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)
 Homme OLOD...Femme ILOD
 Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

SECT-1 SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R

- 1-2 Pied G à gauche, assembler pied D au pied G
 3&4 Chassé G,D,G avec 1/4 de tour à gauche (Lâcher main G) LOD
 5-6 Pied D avant, 1/2 tour à droite pied G arrière (Lâcher la main) RLOD
 7&8 Chassé D,G,D avec 1/2 tour à droite (Terminer PD avant) Reprendre main D H dans main G F LOD

SECT-2 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R

- 1-2 1/4 tour à droite pied G à gauche (reprendre position de départ) , pied D derrière pied G
 &3&4 Pied G à gauche, Pied D croiser devant pied G, pied G à gauche, pied D croiser devant pied G
 5&6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D, assembler pied G au pied D
 7&8 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G, assembler pied D au pied G

SECT-3 H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD

F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,

- 1-2 Pied G avant avec le poids , retour du poids sur le PD
 3&4 Chassé vers l'arrière G,D,G (5-6 Lâcher main D lever main G)
 5-6 Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G
 (Femme: Pied G avant 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D)
 7&8 Chassé vers l'avant D,G,D (Femme: Chassé 1/2 tour à droite G,D,G (Terminer PG arrière))

SECT-4 H:STEP L FWD PIVOT1/2 R,CHASSÉ FWD,STEP R FWD PIVOT 1/2T L,CHASSÉ FWD F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP

- 1-2 Pied G devant, 1/2 tour à droite retour du poids sur pied D
 (Femme Pied D arrière avec le poids, retour du poids sur pied G) (Lâcher les mains)
 3&4 Chassé vers l'avant G,D,G (Femme Chassé vers l'avant D,G, D)
 5-6 Pied D devant, 1/2 tour à gauche retour du poids sur pied (Femme :PG avant, retour PDC)
 7&8 Chassé devant D,G,D (Reprendre la position de départ) (Femme Triple Step sur place G,D,G)

RESTART

Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et recommencer la danse

Excellente collaboration entre Guylaine Bourdages et Stéphane Cormier
 au festival Western de St-Tite 2017 Have FUN !!!