



ICCGE 2025-2026

Nom : **Right Girl Wrong Time (fr)**

Chorégraphe : Darren Bailey (UK) - Mars 2023

Contact:

Traduit par : Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA

Counts : 64 wall : 2 Level : intermediate -ECS

Musique : Right Girl Wrong Time - Route 33

Album : Right Girl Wrong Time – Single 2022

Danse soumise par l'**Inter-Clubs du Grand Est**

Intro : 16 comptes

Tag:

S1:(1-8) R Side Triple, L Back Rock, L Kick-ball-Cross, L Kick-ball-Cross,

1&2 Triple Step D à D (Pas D dans direction indiquée, Ramener G près D, Pas D même direction), 12:00

3 – 4 Rock Step G arrière (Pas G arrière, Transfert Poids du Corps D) (corps tourné vers 10:30),

5 & 6 Kick-ball-Cross G (Coup de Pied G, Ramener G près D + PdC G, Croiser D devant G + PdC D),

7 & 8 Kick-ball-Cross G,

S2:(9-16) L Side Triple, R Back Rock + 1/8 R, Toe Switches R & L &, Big Step R forward, L Forward,

1&2 Triple Step G à G,

3 – 4 Rock Step D arrière + 1/8 tour D, 01:30

5&6& Pointe D à D, Ramener D (près de G + Transfert PdC D), Pointe G à G, Ramener G,

7 – 8 Grand Pas D avant, Pas G avant,

S3:(17-24) 1/8 L & R Side Rock, R Cross Triple, 1/4 R & L Back, R Side, L Cross Triple,

1-2 1/8 tour G + Rock Step D à D, 12:00

3 & 4 Cross Triple D (Croiser D devant G, Petit Pas G à G, Croiser D devant G),

5 – 6 1/4 tour D + Pas G arrière, Pas D à D, 03:00

7 & 8 Cross Triple G,

S4:(25-32) R Side Toe, Hold &, L Side Toe, Hold &, Heel Switches R & L &, R Step 1/2 L Pivot,

1-2& Pointe D à D, Pause, Ramener D,

3 – 4 & Pointe G à G, Pause, Ramener G,

5&6& Talon D avant, Ramener D, Talon G avant, Ramener G,

7 – 8 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,

TAG sur le 3e mur * 09:00**

S5:(33-40) R Forward 1/2 L Turning Triple, L Back Rock, R Full Turn, L Forward Triple,

1&2 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G+ Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G+ Pas D arrière), 03:00

3 – 4 Rock Step G arrière,

5 – 6 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, (09:00 puis) 03:00

7 & 8 Triple Step G avant,

S6:(41-48) R Forward Rock, & L Heel, Hold &, R Forward Rock, 1/4 R & R Side Triple,

1-2 Rock Step D avant,

&3 – 4& Ramener D, Talon G avant, Pause, Ramener G,

5–6–7&8 Rock Step D avant (5 - 6), 1/4 tour D + Triple Step D à D (7 & 8), 06:00

S7:(49-56) L Cross, Side, Behind, R Side Toe, R Cross, Side, Behind, L Side Toe,

- 1-2-3-4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pointe D à D + Tourner Corps en diagonale G,
5-6-7-8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pointe G à G + Tourner Corps en diagonale D,

S8:(57-64) L Cross, Brush, R Cross, Brush, L Cross, Back, L Coaster Step.

- 1-2 Croiser G devant D, Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
3-4-5-6 Croiser D devant G, Brush G, Croiser G devant D, Pas D arrière,
7 & 8 Coaster Step G (Pas G arrière, Ramener D près G+ PdC D, Pas G avant).

! Recommencez du début ... et gardez le sourire !!!

TAG Sur 3e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 09:00), puis :

TAG : R Side Triple, L Back Rock, L 1/4 L Vine with Hitch.

- 1&2-3-4 Triple Step D à D (1 & 2), Rock Step G arrière (3 - 4),
5 - 6 - 7 Vine G + 1/4 tour G (5. Pas G à G, 6. Croiser D derrière G, 7. 1/4 tour G + Pas G avant),
8 Hitch D (Coup de genou en l'air). + RESTART face à 06:00

FIN : Sur le 8e mur (commencé face 06:00), dansez les 4 premières Sections (terminé avec « Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G »).

Vous faites face à 03:00. Pour finir face à 12:00, rajoutez « 1/4 tour G + Grand Pas D à D, Ramener G près de D + Bras D fait un grand cercle dans les sens des aiguilles d'une montre ».

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr /