Nom: Shut Up and Drive "Français"



Choregraphe: Linda Blanchard & Adrien Plourde

Description: 40 comptes, partner

Rythme:

Music: "Shut up and drive" de Chely Wright

Niveau: Newcomer

Danse soumise par: Inter-Clubs Country du Grand Est

\*Départ sur le mot "DRIVE"

ition de départ:

Face à face, les mains au niveau des épaules, paume G de l'homme dans la paume D de la femme et paume D de l'homme dans la paume G de la femme.

## 1-8 Cross Rock Step, Together, Hold, Cross Rock Step, Together, Hold,

1-2 H: Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F: Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

3-4 H: PG à côté du PD - Pause

F: PD à côté du PG - Pause

5-6 H: Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

F: Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

7-8 H: PD à côté du PG - Pause

F: PG à côté du PD - Pause

# 9-16 Back Rock Step 1/4 Turn, Step, Hold, Step, Slide, Step, Hold,

1-2 H: Rock du PG derrière, 1/4 de tour à gauche - Retour sur le PD

F: Rock du PD derrière, 1/4 de tour à droite - Retour sur le PG

3-4 H: PG devant - Pause

F: PD devant - Pause

## Terminer en position Right Open Promenade

5-8 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause

F: PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

# 17-24 Rock Step, Back, Hold, Back, Lock, Back, Hold,

1-4 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause

F: Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

5-8 H: PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

F: PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

# 25-32 Back Rock Step, Step, Hold, Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Hold,

1-4 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Lâcher les mains

5-8 H: PD devant - PG, 1/4 de tour à gauche - PD, 1/2 tour à G - Pause

F: PG devant - PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/2 tour à D - Pause

Terminer face à face

## 33-40 Back Rock Step, Step, Hold, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Hold.

#### Reprendre la main D de la femme dans la main G de l'homme

1-4 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Au 5 e compte, l'homme passe sous le bras D de la femme pour traverser.

Prenant la place de la femme, face à face. Recommencer la danse sur le 2e mur

5-8 H: PD devant - PG, 1/4 de tour à G - PD, 1/4 de tour à G - Pause

F: PG devant - PD, 1/4 de tour à D - PG, 1/4 de tour à D - Pause

