



Nom: TEXAS HERO  
 Choregraphe: Elisabeth Castejon & Olgado Torno  
 Description: 64 comptes, 2 murs  
 Rythme:  
 Music: "Holding out for a hero" by Wenche  
 Niveau: Débutant/Intermédiaire  
 Danse soumise par: *Inter-Clubs Country du Grand Est*  
 Danse traduite: Roland Speri

**Intro 32 comptes**

**BACK CROSS-ROCK, DIAGONAL TOE STRUT (x2), BACK CROSS-ROCK**

- 1-2 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G
- 3-4 Pointe PD dans la diagonale D, Poser Talon
- 5-6 Pointe PG dans la diagonale G, Poser Talon
- 7-8 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G

**½ LEFT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK, ½ RIGHT TURNING TOE STRUT, BACK CROSS-ROCK**

- 1-2 En pivotant sur le Pied G, ½ Tour à G, Pointe du Pied D derrière, Poser Talon (06:00)
- 3-4 Pied G croisé derrière Pied D, Revenir sur Pied D
- 5-6 En pivotant sur le Pied D, ½ Tour à D, Pointe du Pied G derrière, Poser Talon (12:00)
- 7-8 Pied D croisé derrière Pied G, Revenir sur Pied G

**½ LEFT TURNING TOE STRUT (x 2), FORWARD KICK & FORWARD STEP (x 2)**

- 1-2 En pivotant sur Pied G, ½ Tour à G, Pointe Pied D derrière, Poser Talon (06:00)
- 3-4 En pivotant sur Pied D, ½ Tour à D, Pointe Pied G devant, Poser (12:00)
- 5-6 Coup de Pied D devant, Poser Pied D devant
- 7-8 Coup de Pied G devant, Poser Pied G devant

**TWO RIGHT KICKS & BACK ROCK-STEP (x 2)**

- 1-2 Coup de Pied D devant, 2 fois
- 3-4 Poser Pied D derrière Pied G, Revenir sur Pied G
- 5 à 8 Répéter 1 à 4

**RIGHT BRUSH, HEEL TAP (x 3), ½ LEFT TURN & LEFT BRUSH, HEEL TAP (x 3)**

- 1 Brosser Pied D d'arrière en avant sur le sol
- 2-3-4 Poser Pointe Pied D devant et taper 3 fois Talon D
- 5 Pivoter sur Pied D ½ Tour à G en brossant Pied G d'arrière en avant sur le sol
- 6-7-8 Poser Pointe Pied G devant et taper 3 fois Talon G (06:00)

**RIGHT GRAPEVINE, LEFT ROLLING GRAPEVINE WITH SCUFF**

- 1-2 Pied D à D, Pied G derrière Pied D,
- 3-4 Pied D à D, Pointe Pied G à G (écarter) : (préparation à tourner)
- 5 Pas PG en ¼ Tour à G ,
- 6 Pas PD en ½ Tour à G ,
- 7 Pas PG en ¼ Tour à G ,
- 8 Brosser Talon D d'arrière en avant sur le sol (06:00)

**RIGHT & LEFT DIAGONAL FORWARD STEPS (V), ½ RIGHT TURNING & BACK TO CENTRE STEPS**

- 1-2 Talon D diagonale D, Talon G diagonale G
- 3-4 Pivoter ½ Tour à D poser Pied D devant, poser Pied G à côté Pied D (12:00)
- 5 à 8 Répéter 1 à 4 (06:00)

**FORWARD RIGHT TOE TOUCH, DIAGONAL FORWARD KICK, BACK CROSS-ROCK**

**RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP, HOLD, RIGHT & LEFT SWIVELS**

- 1-2 Pointer PD à côté PG, Coup de Pied D diagonale D
- 3-4 Pied D croisé derrière Pied G, revenir sur Pied G
- 5 Poser Pied D en diagonale D
- 6 Pause
- 7-8 (En appui sur les Pointes des 2 pieds) Tourner les Talons à D, et revenir en position de départ

**Recommencez . . .**