

Nom: YOU ARE (Fr)

Chorégraphe : Chrystel DURAND (Fr - February 2019)

Contact: *email barail.ranch@orange.fr

Comptes :48 Murs :4 Niveau : Intermediaire Musique : You are - Aaron Goodvin (Oct. 2018)

Album: V

Danse soumise par: Inter-Clubs Country du Grand Est

SECT-1 ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN, KICK BALL STEP

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
3&4 1/2 tour à D et pas chassé devant DGD
5-6 PG devant, 1/2 tour à D (pdc sur PD)

7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, PD devant - 12.00

SECT-2 ROCK FORWARD, TRIPLE 1/2 TURN, 1/4 TURN & STEP SIDE, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD
3&4 1/2 tour à G et pas chassé devant GDG
5-6 1/4 de tour à G et PD à D, pause - 3.00

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

Restart 1/ mur 3 (3:00)

SECT-3 SIDE ROCK, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, CROSS TRIPLE

1-2 Rock PD à D, reprendre appui sur PG

3&4 PD croisé devant PG, PG à G, PD croisé devant PG

5-6 1/4 de tour à D et PG derrière, 1/4 de tour à D et PD à D - 9.00

7&8 PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD

SECT-4 STEP SIDE, 1/4 TURN AND SCUFF, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR

1-2 PD à D, 1/4 de tour à G et scuff PG - 6.00

3&4 Pas chassé devant GDG

5-8 Rock PD devant, reprendre appui sur PG, Rock PD derrière, reprendre appui sur PG

Restart 2/ mur 4 (9:00) 3/ mur 6 (9:00)

SECT-5 ROCK STEP, COASTER STEP, HEEL & TOE SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, TOGETHER

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG3&4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant

5&6& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD, pointe PD derrière, ramener PD à côté PG

7&8& Poser talon G devant, hook PG croisé devant PD, poser talon G devant, ramener PG à côté PD

SECT-6 ROCK FORWARD, TRIPLE BACK, TOUCH BACK, 1/2 TURN, STEP FORWARD, 1/2 TURN

1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG

3&4 Pas chassé en arrière DGD

5-6 Touche PG derrière PD, pivoter 1/2 tour à G (pdc sur PG)

7-8 PD devant, 1/2 tour à G (pdc sur PG) - 6.00

RESTART:

^{*1}er restart : au 3ème mur, après les 16 premiers comptes (behind side cross) face à 3.00

^{**2}ème restart : au 4ème mur, après les 32 premiers comptes (rocking chair) face à 9.00

^{***3}ème restart : au 6ème mur, après les 32 premiers comptes (rocking chair) face à 9.00